

Приложение к
образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ СОШ №3

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Подготовка к различным типам и видам сочинений на литературную тему»
10 класс
среднее общее образование**

Составитель: Бондаренко Г.Л.
учитель русского языка и литературы,
I квалификационная категория

го Красноуральск
2016 г.

Пояснительная записка

Введение в качестве допуска к государственной итоговой аттестации в 11 классе итогового сочинения, целью которого задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 11 классов. Написание сочинения требует от обучающегося не только знания теории языка и норм его употребления, но и способности эти знания уместно использовать. Литературоцентричность выпускного сочинения обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Таким образом, **новизна** данного элективного **курса** заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием темы сочинения и способами её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Это выводит данную программу из ряда существующих сегодня курсов, направленных на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 9 классы (в основном по орфографии и пунктуации).

Цель курса: подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения на литературную тему, для того чтобы выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Данная программа рассчитана на 35 часов и предназначена для обучающихся 10 класса.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания, при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Учебно-методическое обеспечение

1. Мальцева Л.И. Итоговое сочинение. Трудно? Легко!/Л.И. Мальцева. Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М: Народное образование, 2015. 144с.

2. Нарушевич А.Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие/Под ред. Н.А. Сениной. Ростов н/Д: Легион. 2014. 96с. (готовимся к ЕГЭ)

3. Архарова Д.И. Речь и культура общения (практическая риторика): Учебное пособие для учащихся 8 классов / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов. Екатеринбург: Сократ, 2003

4. Итоговое сочинение в 11 классе: алгоритмы создания информационно-логических и коммуникативно-значимых структур текста творческой работы: методические рекомендации для словесника-учителя / Д.И. Архарова, Н.Х. Урзаева. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2016. 67с.

5. Долинина Т.А., Архарова Д.И. Читаем вместе с детьми: современная литература для подростков и ее роль в решении проблемы социализации обучающихся: учебно-методическое пособие для учителей. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. 97с.

**Календарно-тематическое планирование 10класс
(35 часов)**

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Дата по факту	Коррекция
1.	Цели и задачи курса. Знакомство с критериями оценивания сочинения.	1	сентябрь		
2.	Типы и стили речи Практическое занятие.	2			
3.	Коммуникативно-смысловая опора текста рассуждения-доказательства	1			
4.	Знакомство с тематическими направлениями сочинения. Работа с понятийным объемом тематического слова, построение его определения Практическое занятие	1 1	октябрь		
5.	Формулирование основного тезиса Практическое занятие	1 1	декабрь		
6.	Создание логически адекватных доводов к тезису, проверка доводов на логическую совместимость Практическое занятие	2 1			
7.	Подбор иллюстративных примеров к доводам Практическое занятие	2 1	январь		
8.	Изобретение вывода. Практическое занятие	2 1	февраль		
9.	Построение композиции рассуждения-доказательства Практическое занятие	4 1	февраль март		
10.	Подготовка к сочинению по направлению «Разум и чувства». Подбор цитаты, аргументов.	2			
11.	Создание сочинения – рассуждения на литературную тему по направлению «Разум и чувства».	2	апрель		
12.	Аналитическое рассмотрение и оценивание сочинения	1			

13.	Знакомство с литературным направлением «Победа и поражение». Подбор аргументов.	1			
14.	Знакомство с литературным направлением «Честь и бесчестие» Подбор аргументов.	1	май		
15.	Знакомство с литературным направлением «Опыт и ошибки» Подбор аргументов	1			
16.	Знакомство с литературным направлением «Дружба и вражда». Подбор аргументов	1			
17.	Итоговое сочинение и его анализ	3			
	Всего	35ч.			