

Приложение
к основной общеобразовательной программе-
основной образовательной программе
среднего общего образования

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная литература»
10-11 класс
основного общего образования**

Составитель:
Бондаренко Г.Л.,
учитель русского языка и литературы,
1 квалификационной категории

г.о.Красноуральск
2020

В результате изучения «Родная литература (русская)» выпускник покажет:

Личностные результаты освоения программы	Метапредметные результаты освоения программы	Предметные результаты освоения программы
1) Осознание российской гражданской идентичности; 2) Чувство патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); Выражать гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к	1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, не допускать конфликтов, в случае возникновения - в случае возникновения - эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, художественных текстов и других источников, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение	понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX - XX веков; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно -

самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных, организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения как устно, так и письменно, использовать адекватные языковые средства; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. источников; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных, организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм	нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; проекты, доклады на литературные и общекультурные темы; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно
---	---	--

бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 13) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 14) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 15) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 16) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений 17) принятие и реализацию ценностей	информационной безопасности; 8) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения как устно, так и письменно, использовать адекватные языковые средства; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; • написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; проекты, доклады на литературные и общекультурные темы; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
---	---	---

здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;		
---	--	--

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

10 класс

Социально- политическая ситуация в России 2 й половины XIX века. «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика 50- 80х годов XIX века. Разногласия между либеральным и революционно - демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе и журналистике 1850— 1860 - х годов. Славянофильство и западничество; нигилизм, народничество, «почвенничество» «физиологический очерк», «чистое искусство», «антинигилистический роман»

Иван Александрович Гончаров: Идеино - композиционное значение главы «Сон Обломова». Роль детали в раскрытии психологии персонажей романа. Отражение в судьбе Обломова глубинных сдвигов русской жизни. Защита творческих проектов «Один день из жизни И.И.Обломова». Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).

Ф. И. Тютчев. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»), «Последняя любовь», защита творческих проектов.

А. А. Фет. Ведущие темы лирики поэта. Фет и теория «чистого искусства». Волшебство ритмов, звучаний и мелодий. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришел к тебе с приветом...».

Н. А. Некрасов. Использование «вечных тем» в поэзии Некрасова. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Внимая ужасам войны...» «Умру я скоро...».

Н. С. Лесков. Изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий героя повести «Очарованный странник»). Иван Флягин — один из героев-правдоискателей. Былинные мотивы в повести. Защита творческих проектов.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие приемов сатирического изображения в цикле «Сказки для детей изрядного возраста» Салтыкова-Щедрина (гротеск, алогизм, сарказм, ирония, гипербола).

Ф. М. Достоевский. «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского. Мрачный облик Петербурга в романе.

Л. Н. Толстой. Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма солдат в «Севастопольских рассказах». Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека. Анализ эпизода.

Всемирное значение Толстого – художника и мыслителя. Истинный и ложный героизм в изображении Л.Н. Толстого – 1 час

Урок развития речи. Анализ эпизода эпического произведения «Петя Ростов в отряде Денисова»

11класс

Русская литература на рубеже XIX и XX веков. Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

И.А. Бунин. Цикл рассказов И.А.Бунина «Темные аллеи». Взгляд на революцию 1917 года - «Окаянные дни». **А.И. Куприн.** Жизнь и творчество. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества.

М. Горький. Публицистика первых лет революции «Несвоевременные мысли».

Литературные течения поэзии **русского модернизма**: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

А. А. Блок. Особенности изображения России в творчестве поэта. «Россия» «Река раскинулась...» (из цикла «На поле Куликовом»).

А. А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...»

С. А. Есенин. «Край любимый, сердцу снятся...», «Русь», «Запели тесаные дроги», «Сторона ль ты моя, сторона!», «Спит ковыль». Футуризм. Русские футуристы. **Ранние стихотворения В. В. Маяковского.**

РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».

Рассказы **И. Бабеля** «Конармия»: "В тех и в других война вдохнула... мрачный хмель разгула..." (И.Э. Бабель. "Конармия") Сатира и юмор в русской литературе 20 – 30 –х годов 20 века: **М.М.Зощенко.** Рассказы «Аристократка», «Стакан», «История болезни», «Нервные люди», «Монтер».

А Аверченко – «король смеха». Рассказы «Сплетня», «Друг», «В ресторане». **Н.Тэффи.** Рассказы «Счастье», «Воротник», «Ностальгия».

М.Цветаева. Тема Родины в лирике. Стихотворения: «Родина», «Москва» «Тоска по Родине! Давно...», **РР** Анализ стихотворений М. Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».

Н.Рубцов. Диалог поэта с Россией. Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице»,

«Душа хранит» и др. Одухотворенная красота природы в лирике. Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова. **Б. Л. Пастернак.**

«**Доктор Живаго**»: Жанровое своеобразие романа. Соединение в нем эпического и лирического начал. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа

**Календарно-тематическое планирование по
родной литературе (русской) – 10 класс– 35 часов**

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1.Русская литература второй половины 19 века.				
1	Повторение. Литературные направления.	1		
2	Россия и Русская литература 2-й половины XIX века	1		
3	Золотой век русской литературы. А.С. Пушкин Трагедия «Борис Годунов», поэма «Медный всадник».	2		
4	Литература эпохи Николая 1	1		
5	Литературная критика 19 века. Реализм как литературное направление	1		
6	Гюстав Флобер (1821-1880). Роман «Госпожа Бовари»: замысел и воплощение. Афоризмы Флобера	2		
7	Расцвет русского реализма. И.А. Гончаров «Обломов»	3		
8	Литературная критика. Д.И. Писарев «Обломов» роман И.А. Гончарова. А.В. Дружинин Роман И.А. Гончарова	2		
9	А.Н. Островский и становление русского театра	1		
10	Литературная критика. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве»	1		
11	И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»	2		
12	Мысли о Тургеневе	1		
13	Салтыков-Щедрин Роман «История одного города». Своеобразие приемов сатирического изображения.	2		
14	Н. С. Лесков Рассказ «Тупейный художник» Изображение таланта русского народа	1		
15	Наедине с поэтом. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева	1		
16	А.А. Фет. Ранняя лирика	1		
17	А.А. Фет. Поздняя лирика	1		
18	Н.А. Некрасов .Художественные особенности лирики	2		

19	Поэты и писатели о Некрасове	1		
20	Л. Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Жанровое своеобразие романа	5		
21	Ф.М.Достоевский .Почвенничество. Роман «Преступление и наказание» Особенности поэтики Достоевского	3		
	Итого:	35		

**Календарно-тематическое планирование по
родной литературе (русской) – 11 класс– 35 часов**

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1.Русская литература 80-90 годы 19 века – 10 часов				
1	Русская литература на рубеже XIX и XX веков. Сложность и самобытность русской литературы начала XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.			
2	И.А. Бунин. Цикл рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».			
3	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества.			
4	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Взгляд на революцию 1917 года - «Окаянные дни».			
5	М.Горький. Публицистика первых лет революции «Несвоевременные мысли».			
6	А. А. Блок. Особенности изображения России в творчестве поэта. Стихотворения «Россия» «Река раскинулась...» (из цикла «На поле Куликовом»)			
7	С. А. Есенин. Образ Россия в поэзии: «Край любимый, сердцу снятся...», «Запели тесные дроги», «Сторона ль ты моя, сторона!», «Спит ковыль».			
8	А. А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю...»			
9	Футуризм. Русские футуристы.			

	В.В. Маяковский. Ранние стихотворения.			
2 Литература 20-30 годов 20 века - 3 часа				
10	"В тех и в других война вдохнула...мрачный хмель разгула..." (И.Э. Бабель. "Конармия")			
11	Сатира и юмор в русской литературе 20 – 30 –х годов 20 века: М.М.Зощенко. Рассказ «Аристократка», «Стакан», «История болезни», «Нервные люди», «Монтер».			
12	А Аверченко – «король смеха». Рассказы «Сплетня», «Друг», «В ресторане».			
13	Н.Тэффи - рассказы «Счастье», «Воротник», «Ностальгия».			
3. Поэзия 20-60 годы 20 века – 4 часа				
13	Тема Родины в лирике М. Цветаевой . «Тоска по родине», «Родина», «Москве»			
14	Н.Рубцов . Диалог поэта с Россией. Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др.			
15	Б. Л. Пастернак . Жанровое своеобразие романа «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.			
16	Защита проекта «Мой сборник стихотворений Ю. Живаго»			
	Итого:	35		