

Приложение
к основной общеобразовательной программе –
основной образовательной программе
основного общего образования

**Рабочая программа учебного курса
«Декоративно-прикладное искусство»
7 класс**

г.о. Красноуральск
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях научно-технического прогресса на развитие промышленного производства большое влияние оказывает состояние производственной культуры, содержания, характера условий и эстетики труда.

На качество подготовки учащихся, расширение их кругозора значительно влияет политехническое образование, знание основ графической грамоты, умение выражать свои творческие замыслы с помощью графических изображений, рассматривать конструкции различных объектов производства в соответствии с требованиями дизайна.

Знания и умения, полученные учащимися при углубленном изучении основ дизайна, не только облегчат и ускорят овладение ими будущей профессией, но и будут способствовать дальнейшему росту их созидательной деятельности их профессионального мастерства.

Предлагаемая программа курса «Декоративно-прикладное искусство. Дизайн» адресована учащимся интересующимися художественным творчеством, декоративно-прикладным искусством и благоустройством интерьеров. Курс направлен на углубленную интеграцию предметов эстетического цикла и образовательной области «Технология», что позволит расширить и углубить знания по таким разделам технологии как «Художественная обработка материалов», «Введение в художественное конструирование», «Черчение», «Творческий проект» с тем, чтобы максимально приспособить пути его усвоения к индивидуальным потребностям и возможностям обучаемых.

Учитывая вышеизложенное, данный курс включает в себя материал, выходящий за рамки школьной программы, освоение которого способствует формированию интереса и положительной мотивации к изучению определенного модуля Изобразительного искусства (Основы дизайна).

Предлагаемые модули элективного курса: бумажная пластика, декоративная роспись, современное декоративное - прикладное искусство.

Для развития мотивации к изучению курса в содержании делается акцент на обучение учащихся навыкам и приемам выполнения простейших технологических операций создания предметов быта, композиций декоративного характера имеющих определенную художественную ценность. Использовать в качестве объектов труда потребительские изделия и оформлять их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства. Главное - в итоге ученик должен увидеть и ощутить продукт своего труда.

Программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цель курса:

Способствовать формированию художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности. Всестороннее

развитие мышления учащихся, их пространственного воображения, без которого невозможна творческая художественно-конструкторская деятельность.

Задачи курса:

1. Выявить и развить личностные способности ученика в определенной деятельности через раскрытие приобщение и привитие любви к традиционному искусству;
2. Формировать у учащихся представление о себе как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой духовного края;
3. Осуществлять профессионально-ориентированную подготовку учащихся к трудовой деятельности, как средство развития личности и ее профессионального самоопределения.
4. Развитие композиционных способностей, чувственного отношения к миру,
5. Развития у детей такой сферы мыслительной деятельности как воображение, способности «конструировать» в своем сознании представления действительности в индивидуальных комбинациях и связях;
6. Формировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

Курс «Декоративно-прикладное искусство. Дизайн» способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Планируемые результаты реализации программы:

- Формирование интереса к творческой деятельности;
- Выражение собственной индивидуальности;
- Развитие творческого, креативного мышления;
- Формирование умения решать художественно-творческие задачи;

В результате изучения программы декоративно-прикладного творчества учащиеся *должны знать:*

- Технологию и основные приёмы изготовления панно из квиллинга, способы художественной обработки изделий из стекла, дерева, ткани.
- Технику безопасности труда и личной гигиены.
- Инструменты и приспособления для декупажа, витража, гильоширования, росписи ткани.
- Правила гильоширования, составления рисунка.
- Понятия «Витраж», декупаж, дизайн, колорит, резерв, батик.
- Основные и дополнительные материалы.
- Основные приёмы техники гильоширования, росписи тканей, витража.
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
- Технологию изготовления сувениров с использованием декупажа, витража, квиллинга, батика.

должны уметь:

- Пояснять значение терминов «витраж», «декупаж», «квиллинг», «батик», «дизайн», «панно».
- Изготавливать сувениры, магнитики, рамки для фото.
- Панно в технике квиллинга, витража, декупажа, батика.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров в разных техниках.
- Подбирать материалы и инструменты для работы.
- Работать с клеем, с тушью, акварелью, с красками для батика, резервом, инструментом выжигания, лаком и резцами.
- Владеть приёмами техники гильоширования, росписи ткани и по стеклу.
- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены.
- Изготавливать сувениры в изученных техниках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение

Знакомство с программой курса. Теория декоративно-прикладного искусства. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

2. Бумажная пластика

Основы бумагопластики: история и виды бумагопластики. Способы тонирования бумаги. Групповая работа: картина в технике коллаж. Открытка в технике «Квиллинг».

3. Декупаж

Понятие декупаж. Материалы и инструменты для выполнения. Возможности применения декупажа для украшения изделий. Дизайн стеклянной посуды: тарелка, бутылка. Декупаж деревянных изделий.

4. Роспись по дереву

Беседа о видах росписи, художественно-стилистические особенности основных центров росписи по дереву (Хохлома, Городец, Мезень). Краски, применяемые для росписи. Приемы росписи деревянных изделий. Выполнение копий элементов росписей хохлома, городец, мезень. Выполнение росписи деревянной разделочной доски в одном из известных стилей.

5. Соленое тесто

Соленое тесто: способ изготовления, порядок работы. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Эскизы новогодних игрушек. Создание и роспись новогодних игрушек из соленого теста.

6. Роспись по стеклу

Витраж. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы. Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера витражами. Витраж на бумаге. Отработка нанесения линий на стекло. Нанесение резерва. Нанесение витражной краски. Выполнение витражных картин.

7. Художественная роспись ткани

Виды росписи тканей. Применение тканей. Ткани в дизайне интерьера, одежде и аксессуарах. Инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань.

Батик. История, техника свободной росписи ткани. Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов

заливок на ткани. Знакомство с резервом. Изготовление резерва. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка. Акварель. Роспись по ткани. Панно «Времена года».

8. Мозаика

Что такое мозаика. История техники. Особенности работы с мозаиками. Материалы для выполнения мозаик. Групповая работа: мозаика из яичной скорлупы.

9. Выставка работ декоративно-прикладного творчества учащихся. Знакомство с народными умельцами. Подведение итогов года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
2	Бумажная пластика	5		5	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

3	Декупаж	4		4	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
4	Роспись по дереву	6		6	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
5	Соленое тесто	4		4	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
5	Роспись по стеклу	5		5	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

6	Художественная роспись ткани	5		5	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
7	Мозаика	3		3	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
8	Подготовка выставки декоративно-прикладного творчества учащихся	1		1	Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ока	Тема урока	Количество часов
1	Введение. «В мире декоративно-прикладного искусства»	1
2	Основы бумагопластики. Способы тонирования бумаги	1
3	Коллаж из бумаги. Применение изготовленной своими руками цветной бумаги в творческой работе.	2
4	Что такое «квиллинг». Конструирование основных форм квиллинга.	1
5	Открытка в технике «квиллинг».	1
6	Декупаж – техника декорирования предметов. Особенности и технология декупажа стеклянной посуды. Оформление стеклянного изделия в данной технике (тарелка).	2
7	Декупаж по дереву. Обновление старых деревянных бытовых предметов путем декупажа поверхности.	2
8	Народные промыслы: роспись по дереву. Хохлома. Выполнение элементов росписи «Хохлома» на бумаге по образцу.	1
9	Городецкая роспись. Выполнение элементов городецкой росписи на бумаге по образцу.	1
10	Мезень. Выполнение элементов росписи на бумаге по образцу.	1

11	Создание эскиза росписи деревянной разделочной доски в одном из стилей (Хохлома, Городец, Мезень)	1
12	Роспись деревянной разделочной доски.	2
13	Все о соленом тесте. Изготовление соленого теста и выполнение из него простых форм.	1
14	Создание эскизов елочных игрушек из соленого теста	1
15	Изготовление елочных игрушек из соленого теста, их роспись	2
16	Роспись по стеклу – основы витражного искусства. Витражи на бумаге	1
17	Витражное зеркало. Выполнение витражных рамок по собственным эскизам на зеркале. Выполнение контура.	1
18	Выполнение витражных рамок по собственным эскизам на зеркале. Заполнение цветом: основные правила.	1
19	Нестандартные техники росписи стекла. Роспись манкой. Декоративное оформление стеклянного сосуда в технике роспись манкой.	2
20	Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи.	1
21	Выполнение эскиза работы «Времена года». Графика. Способы перевода рисунка на ткань	1
22	Изготовление резерва из парафина. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка. Оформление эскиза в цвете.	1
23	Создание панно «Времена года». Роспись ткани акварельными красками	2
24	Мозаика: история и теория техники. Создание индивидуальных эскизов в цвете для будущих мозаик	1

25	Изготовление мозаики по эскизу из яичной скорлупы	2
26	Подготовка отчетной выставки по курсу «Декоративно-прикладное искусство». Оформление работ.	1
Итого		34 часа